

5-10-2019

ESSENCE AND FEATURES OF AESTHETIC THINKING OF PERSONALITY

I. .Toirov

Senior Lecturer, Department of Philosophy, FerSU

Follow this and additional works at: <https://uzjournals.edu.uz/namdu>



Part of the [Education Commons](#)

Recommended Citation

.Toirov, I. (2019) "ESSENCE AND FEATURES OF AESTHETIC THINKING OF PERSONALITY," *Scientific Bulletin of Namangan State University*. Vol. 1 : Iss. 5 , Article 27.

Available at: <https://uzjournals.edu.uz/namdu/vol1/iss5/27>

This Article is brought to you for free and open access by 2030 Uzbekistan Research Online. It has been accepted for inclusion in Scientific Bulletin of Namangan State University by an authorized editor of 2030 Uzbekistan Research Online. For more information, please contact brownman91@mail.ru.

ESSENCE AND FEATURES OF AESTHETIC THINKING OF PERSONALITY

Cover Page Footnote

???????

Erratum

???????

СУЩНОСТЬ И ОСОБЕННОСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ.

Тоиров И

старший преподаватель кафедры философии ФерГУ.

Аннотация: В статье освещается сущность эстетического мышления личности, его характерные особенности и функциональное изменение в конкретных ситуациях.

Ключевые слова: Эстетика, социальные институты, эстетическое мышление, культура и духовность, эстетические качества, человеческий фактор.

ESSENCE AND FEATURES OF AESTHETIC THINKING OF PERSONALITY.

I.Toirov

Senior Lecturer, Department of Philosophy, FerSU.

Abstract: This article demonstrates the fact of aesthetic thought of person, its characteristic features and the functional variation in specific situations.

Key words: Aesthetics, social institutions, aesthetic thinking, culture and spirituality, aesthetic qualities, human factor.

ШАХСНИНГ ЭСТЕТИК ФИКРЛАШИ АСОСЛАРИ ВА ХУСУСИЯТЛАРИ

Тоиров И

ФарДУ Фалсафа кафедраси катта ўқитувчиси.

Аннотация: Мақолада шахснинг эстетик теоретик кўриниши моҳияти ва ўзига хос хусусиятлари ҳамда аниқ вазибалари функционал ўзгаришлари кўрсатилган.

Таянч сўзлар: онг, тафаккур, функция, дунёқараш, фаолият, инсононги, шахслараро муносабат, эстетик баҳо.

Эстетика, как составная часть каждого общества, характеризует с одной стороны, ее величие, прекрасные стороны, гармонию позитивных процессов; с другой стороны - раскрывает достигнутый уровень населения через призму культуры и духовности, которые помогают им всесторонне анализировать происходящие события. Эти процессы опираются, прежде всего, на способности человека понимать прекрасное в реальной жизни, умение пользоваться ими в интересах коллектива и, в целом, общества.

“Сегодня сама жизнь требует от нас формирования прогрессивной, мобильной и нацеленной на конкретные результаты системы государственной службы, разработки эффективной системы, открывающей широкую дорогу инициативным, мыслящим по-новому, преданным Родине и народу, кадрам”. [1.25]

Эстетическое мышление является показателем духовной зрелости личности, его кругозора и богатства внутреннего мира. Данное качество в принципе не присуще каждому человеку, но, к сожалению, на практике, оно проявляется в различной степени. Дело в том, что если у всех людей эстетическое мышление было

бы на высоком уровне, тогда не происходили бы такие явления, как отклонения от общепризнанных норм, грубые отношения между личностями, халатное отношение к искусству, непонимание его познавательной и воспитательной функции. Перечисленные явления не наносят моральный ущерб человеку, но и препятствуют его эстетическому мышлению.

Преодоление негативных явлений осуществляется при:

- регулярном чтении художественной литературы и усвоении воспитательной значимости;
- посещении театральных представлений и понимании их основной идеи;
- акцентировании внимания на изобразительном искусстве с обсуждением его тематики;
- воспитание эстетического вкуса с раннего возраста при участии родителей, взрослых, работников культуры и искусства;
- использовании возможности СМИ (средств массовой информации), где освещаются вопросы эстетики и эстетического мышления;
- проведении семинаров, тренингов по развитию эстетического мышления с привлечением специалистов в данной отрасли;
- материальном, моральном стимулировании молодежи, которое повышает интерес к искусству как к важной ценности народов.

Использование этих мер имеет и теоретическое, и практическое значение для совершенствования эстетического мышления молодежи.

Следовательно, эстетическое мышление необходимо каждой личности, особенно молодому поколению, жизненный путь которого определяет не только его будущее, но будущее страны. Поэтому глава государства в своих выступлениях и беседах с народами акцентирует внимание на интеллектуальном уровне, эстетических взглядах, культуре поведения молодых людей, чтобы они глубоко понимали сущность экономических и политических реформ, а также могли бы активно участвовать в преобразовании республики. Реализация намеченных задач опирается в свою очередь и на эстетическое мышление, помогающее правильно определить свою гражданскую позицию, прочно усваивать прекрасное и возвышенное, умение их защищать и беречь в интересах народа.

“Функция эстетического мышления позволяет человеку понимать и воспринимать прекрасное, оценивать весь мир по законам красоты”. [2.409]

Эти эстетические качества, представляющие длительный процесс, формируются не сразу, а поэтапно. Поэтому Республика Узбекистан принимает конкретные меры, чтобы в этом важном деле принимали участие семья, махалла, общественность, система образования и другие социальные институты.

Координация социальных институтов помогает создавать благоприятные условия для функционирования эстетического мышления молодежи. Однако на практике часть молодежи не всегда проявляет инициативу по развитию эстетического мышления, порой ей не хватает художественной оценки значимости

искусства. Их увлечение музыкой, художественной литературой и живописью порой носит эпизодический характер.

Учитывая эти обстоятельства, целесообразно четко представлять роль литературы, музыки, театра и других видов искусства, которая выражается в познавательных, воспитательных, коммуникативных, созидательных и других функциях, правильное использование которых ускоряет формирование эстетического мышления как основного атрибута деятельности человека. Эстетическое мышление непосредственно опирается на прекрасное, доброе, возвышенное, красивое и другие категории, которые в совокупности воспитывают в человеке позитивные качества, связанные с их чувствами, эмоциями, сознанием, взглядами, способствующие видеть в каждом объекте и, в целом, в реальной жизни красоту и величие, составляющие сущность окружающего мира.

Однако реальный мир имеет множество аспектов и его изучение требует комплексного подхода. Иначе говоря, эстетическое мышление является одним из компонентов познания. Поэтому такое мышление, независимо от объекта изучения и ситуации, дополняется экономическим, политическим, философским и другими видами мышления. Уместно подчеркнуть, что каждый вид мышления имеет свое содержание, значение и функцию. Например, философское мышление составляет совокупность идей и взглядов, характеризующих сущность изучаемого объекта. Например, изучая трудовую деятельность человека, раскрываются его мотивы, условия, средства, единство физического и духовного, составляющие ее содержание, а их функции проявляются в созидании, изменении продукции, проявлении способностей, взглядов и, конечно, удовлетворении определенных потребностей. Причем, содержание и функции трудовой деятельности проявляются не механически, а осознанно и целенаправленно, чтобы понимать их сущность красоты и величия. Конечно, такое умение достигается трудно и в течении длительного времени. Достижение эстетического уровня происходит при неустанном творческом поиске и повышении интеллектуального уровня личности. Одновременно, философское и эстетическое мышление способствуют расширению кругозора и укреплению гражданской позиции. Широкий кругозор в свою очередь помогает представлять изучаемый объект или явление в широком масштабе, т.е. на таком уровне, чтобы раскрываемые качества представляли благополучие и прекрасное для основной части населения. В этом случае активность населения происходит на уровне интересов государства и страны в целом, ибо эти категории должны преломляться не только в семье или межличностных отношениях, но и во всех сферах реальной жизни

“Возвышенное существование в природе, в обществе, в человеческих деяниях, в человеческой душе, в продуктах человеческой деятельности.”[3.150]. Причем, каждая сфера отличается своей особенностью и содержанием. Так, в экономической сфере внимание акцентируется на производстве продукции с точки зрения качества и количества, которая отвечала бы потребностям населения. Для достижения этой цели от специалистов и работников производства требуют с одной стороны,

высокого профессионализма, а с другой - культуру, чувство ответственности, эстетического понимания выполняемой работы, умение видеть позитивное в своей трудовой деятельности. В реальной жизни отмеченный уровень при благоприятных условиях, ибо работников или специалистов предприятия нельзя ставить на один уровень, ибо все они отличаются друг от друга образовательным уровнем, кругозором, мышлением, эстетическими взглядами и конечно отношением к трудовому процессу. Поэтому эстетическое мышление формируется не изолированно, а во взаимосвязи с множеством факторов как производства, так и самой личности., которые только в совокупности эффективно выполняют свои функции. Если обратиться к духовной сфере, то системе образования ставится вопрос подготовки квалифицированных кадров, обладающих прочными знаниями, гуманизмом, оптимизмом и другими положительными качествами и способных эстетически мыслить.

Дело в том, что эстетическое мышление помогает повышать качество и эффективность профессиональных знаний, расширять кругозор и укреплять гражданскую позицию. Поэтому личность, независимо от сферы деятельности должна быть заинтересована в понимании доброго, полезного, красивого, возвышенного, в усваивании их сущности и функциональной нагрузки с целью использования на практике благородных качеств. Однако в реальной жизни на каждом историческом этапе вместе с достижениями возникают соответствующие трудности. Эстетическое мышление личности учитывает данное обстоятельство и поэтому акцентирует внимание на следующих вопросах:

- изучение причин возникающих проблем;
- характеристика трудностей с точки зрения нравственности;
- классификация проблем на основе их содержания;
- разработка духовно-просветительских мероприятий для формирования научного мировоззрения личности.

Уместно отметить, что эстетическое мышление и эстетическая деятельность как непрерывный процесс всегда находятся в центре внимания нашего государства, особенно в условиях демократизации, когда на первый план выступает свобода личности. С точки зрения философии, свобода как ключевая категория науки требует сознательного осмысления своих действий, чтобы они имели свое содержание, целенаправленность и эффективность воздействия на актуальные проблемы современности. Такое положение достигается не автоматически, а поэтапно, на основе учета конкретных факторов.

Социально-экономические условия республики активизируют роль человеческого фактора, который включает в свою структуру эстетические знания и эстетическую оценку происходящим изменениям, на основе чего формируется гражданская позиция личности. Таким образом, эстетическое мышление личности выступает важным фактором его деятельности, функциональное влияние которого обеспечивает качество, эффективность, и величие изучаемого явления, с тем, чтобы оно давало основной части населения необходимые и полезные знания.

References:

1. Poslanie Prezidenta Respubliki Uzbekistan, Shavkata Mirziyoeva, Oliy Majlisu. Tashkent, IPTD Uzbekistan, 2018g.
2. Axmedova M.A. i dr. "Osnovi filosofii". Tashkent, izdatelstvo Mexnat., 2004g.
3. Umarov E. i dr. "Osnovi estetiki", Tashkent, izdanie poligraficheskiy dom imeni Chulpana, 2011g.